



*Посвящается 100-летию учреждения Государственной Думы в России
и 15-летию Содружества Независимых Государств*

М. И. Кротов
А. И. Дьяченко
И. В. Лукоянов
В. М. Воскобойников

ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ

Люди. События. Размышления



Санкт-Петербург
Издательство «Logos»
2006



ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ

Люди. События. Размышления



ББК 85.1+63.3(2)лб
УДК 94(47)+908
Т13

Авторы

М.И. Кротов (вступление, главы 13–17); Л.И. Дьяченко (главы 1–4);
И.В. Лукоянов (главы 5–9, 11); В.М. Воскобойников (главы 10, 12)

Ответственный редактор

доктор экономических наук профессор М.И. Кротов

Т13 **Таврический дворец: Люди. События. Размышления** / Отв. ред. М.И. Кротов. — СПб.: Logos, 2006. — 304 с.: ил.

ISBN 5-87288-346-3

Книга посвящена уникальному архитектурному памятнику Санкт-Петербурга — Таврическому дворцу, судьба которого со времен Екатерины Великой и до наших дней непосредственно связана с узловыми моментами российской истории. Особое внимание уделяется деятельности в Таврическом дворце Государственной Думы и Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств.

Богато иллюстрированное произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, историческими и современными фотографиями и документами, это издание представляет несомненный интерес для широкого круга читателей.

Выпуск книги не преследует коммерческих целей. Предусматривается ее вручение в качестве подарков и передача в библиотеки, музеи, учебные заведения и другие организации.

ББК 85.1+63.3(2)лб
УДК 94(47)+908

Экслибрис работы Н. Казимовой

ВСТУПЛЕНИЕ

Наша книга выходит в свет в 2006 году, когда широко отмечается столетие со дня учреждения Государственной Думы в России. 2006 год объявлен также годом Содружества Независимых Государств. Что общего между юбилеем первого российского парламента и пятнадцатилетием СНГ? Оба эти события связаны с историей Таврического дворца, где в начале XX века заседала Государственная Дума России, а ныне работает законодательный орган СНГ — Межпарламентская Ассамблея государств — участников Содружества Независимых Государств.

Таврический дворец — замечательный архитектурный памятник, величественное здание в стиле классицизма, построенное в конце XVIII века, ставшее эталоном для дворянских усадеб XIX века. У Таврического дворца переменчивая, весьма трагичная судьба. Он был великолепной императорской резиденцией, где Екатерина II и ее фаворит Г.А. Потемкин вершили судьбы народов России, затем, при Павле I, стал конюшней Конногвардейского полка, при Александре I здесь опять императорская резиденция — во дворце живут супруга императора Елизавета и вдовствующая императрица Мария Федоровна. Но уже при Николае I дворец оказался в «политической ссылке», превратившись в склад вещей императорской семьи, хотя и в это время, и позже во дворце жили и работали историк Н.М. Карамзин, художник С.А. Коровин и другие известные люди.

В начале XX века Таврический дворец — резиденция Государственной Думы, воплощение парламентаризма и демократии России. Здесь творится мировая история: свержается царская власть, формируется Временное правительство, размещается Совет рабочих и солдатских депутатов. Во дворце собирается на свое первое и последнее заседание Учредительное собрание, проводит всероссийские съезды советская власть, работает Коминтерн. В этот период судьба дворца тесно связана с такими историческими личностями, как председатели Государственной Думы С.А. Муромцев, Ф.А. Головин, Н.А. Хомяков, А.И. Гучков, М.В. Родзянко, премьер-министры царского правительства П.А. Столыпин, В.Н. Коковцов, И.Л. Горемыкин, глава Временного правительства А.Ф. Керенский, а также руководители советского государства В.И. Ленин и И.В. Сталин. После перевода столицы в Москву во дворе разместилось провинциальное партийное учебное заведение, здесь проходили региональные партийные конференции.

Наше время — время возрождения исторической роли Таврического дворца. Он при-

знанный центр, где регулярно проходят международные форумы и конференции. Во дворце работают парламентские делегации во главе с председателями законодательных органов стран Содружества, здесь часто бывают президенты, руководители правительств, международные деятели, ученые.

Рассказать о Таврическом дворце и свершившихся в нем событиях — задача не из легких. В своей книге мы выделяем четыре условных периода в истории дворца. О них рассказывают разные авторы.

О Таврическом дворце — резиденции русских императоров — свидетельствуют скудные документы и воспоминания современников. В этой части книги на первом плане архитектура Таврического дворца и быт Екатерининской эпохи. О периоде, когда во дворце работала Государственная Дума, имеется достаточно информации, существует подробный стенографический отчет заседаний первого русского парламента — а значит здесь уместен объективный, научный анализ в освещении исторических лиц и событий.

Небольшая глава посвящена советскому периоду. Новейшую историю дворца создают наши современники — и четвертая часть книги закономерно содержит хронологически точную летопись того, что свершилось в Таврическом дворце за последние четырнадцать лет.

О первых трех периодах истории дворца уже написано немало, в том числе и авторами этой работы, тогда как сегодняшняя жизнь Таврического, ставшего резиденцией Межпарламентской Ассамблеи СНГ, как ни странно, мало известна широкому читателю, — вот почему акцент в книге сделан на современность.

Немного найдется в мире зданий, которые, подобно Таврическому дворцу, олицетворяют собой целые эпохи — Вестминстерское аббатство в Лондоне, Рейхстаг в Берлине, Капитолий в Вашингтоне. Рассказ о Таврическом дворце как о свидетеле мировой истории не может замыкаться только его стенами. Из окон одноэтажного Таврического видно дальше и больше, чем с крыши самого высокого небоскреба, и взгляд этот, устремленный на Запад и на Восток, настраивает на размышления о прошлом, настоящем и будущем.

Авторы выражают глубокую признательность за финансовую поддержку издания **И.М. Ходорковскому**, а также **В.Н. Лозовскому**, **Б.В. Манушину**, **П.М. Маркину**, **В.П. Мельникову**, **А.А. Мухину**, **А.Ф. Пузыне**, **В.В. Чумакову** за предоставленные фотоматериалы.

© Издательство «Logos», 2006
© М.И. Кротов, Л.И. Дьяченко, И.В. Лукоянов,
В.М. Воскобойников, В.Н. Лозовский, 2006

ISBN 5-87288-346-3